



Segno d'artista

L'omaggio di Todd Williamson

È firmato da Todd Williamson, artista californiano in residenza a Napoli da Art 1307, il logo che questa settimana caratterizza le pagine che «Il Mattino» dedica all'arte. Un omaggio che va ad aggiungersi a quello di numerosi altri

artisti tra cui: Gilbert & George, Robert Barry, Veronica Janssens, Carter, Karen Stuke, Hermann Nitsch, Mimmo Paladino, Mimmo Jodice, Nino Longobardi, Ernesto Tatafiore, Mojmir Jezek, Sislej Xhafa.

Il racco
femmi
in una
vision
a cava

Barletta, Pin

A Villa Pignatelli

Così l'Occidente ha r

Il Giappone nelle immagini dipinte a mano deg

Giovanni Fiorentino

L'Occidente ha sognato dal principio l'Oriente, fino a costruirlo, come ci ha insegnato Edward Said, attraverso l'espressione letteraria, artistica, musicale. La fotografia insegue la rappresentazione estetica appena può, sicuramente nella seconda metà dell'Ottocento, quando riesce a viaggiare, con il suo apparato tecnologico, insieme allo sguardo dell'uomo. E la mostra «La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori» - curata da Francesco Paolo Campione e Marco Fagioli e realizzata in collaborazione con il Museo delle Culture di Lugano e Giunti Arte, nel contesto degli Incontri Internazionali d'Arte voluti dalla Soprintendenza e dal Polo Museale di Napoli, fino al 3 giugno negli spazi di Villa Pignatelli - ci presenta sicuramente il primo viaggiare del fotografo italiano Felice Beato.

Sul ring

La sfida fra due lottatori di sumo in una foto in mostra a Villa Pignatelli

